

Michael Aschauer

... was weißt du von mir ...

Acht Lieder nach Gedichten von Hermann Hesse

für Singstimme (Sopran oder Tenor) und Klavier

oder

für Singstimme (Sopran oder Tenor), Klavier und
Violine oder Mandoline

Inhalt

I. Der Geliebten	03
II. Frühling	14
III. Meine Lieder	18
IV. Wie der stöhnende Wind	22
V. Dunkle Augen	26
VI. Komm mit	30
VII. Weil ich dich liebe	40
VIII. Der Liebende	43

I. Der Geliebten

Text: Hermann Hesse (1877-1962)
© 1953 Suhrkamp Verlag, Berlin

Musik: Michael Aschauer

Moderato

Singstimme

Violine /
Mandoline
(ad lib.)

Klavier

7

13

mp

Wie - der fällt

pp

mp

ein Blatt von mei - nem Baum,

mp

wie - der welkt von mei - nen Blu - men ei - - - ne,

pp *mp*

wun - der - lich in un - ge - wis - sem

p *pp*

37 *mp*

Schei - - - ne grüßt mich mei - nes Le - bens wir - rer

mp

43 *mf*

Traum, _____ grüßt mich mei - nes Le - bens Traum.

mf

49

pp *mp*

mp

56

mp

Dun - kel blickt die Lee - - - re rings mich an, —

pp *mp*

63

p *mf*

a - ber in der Wöl - bung Mit - te lacht —

ppp *mf*

70

f

— ein Ge - stirn voll Trost durch al - le Nacht, — nah —

f *f*

II. Frühling

Text: Hermann Hesse (1877-1962, April 1899)
© 1953 Suhrkamp Verlag, Berlin

Musik: Michael Aschauer

Moderato cantabile ed espressivo

Singstimme

Violine /
Mandoline
(ad lib.)

Klavier

p

In dämm - ri-gen Grüf - ten träum - te ich

7

p

lang von dei - nen Bäu - - men, in dämm - ri-gen Grüf - ten

p

*)

13

cresc. (ad lib.)

träum - te ich lang von dei - nen Bäu - men und blau - en Lüf - ten, von

cresc.

cresc.

*) Die Noten in Kleinstich können bei einer Ausführung mit Violine oder Mandoline ad lib. weggelassen werden. In diesem Fall übernimmt die rechte Hand des Klaviers, wie in den vorhergehenden Takten, die Achtel-Dreiklangsbrechungen.

19

dei - nem... Duft... und Vo - gel - ge - sang, von dei - nem... Duft... und

25

Vo - gel - ge - sang. Nun liegst du er - schlos - sen in

31

Gleiß und... Zier von Licht ü - ber - gos - sen wie ein Wun - der vor... mir, von

*) Note in Kleinstich nur bei einer Ausführung in der Fassung Singstimme und Klavier

III. Meine Lieder

Text: Hermann Hesse (1877-1962), *Im Scherz*
 © 1953 Suhrkamp Verlag, Berlin

Musik: Michael Aschauer

Allegretto *mp*

Singstimme

Violine /
Mandoline
(ad lib.)

Klavier

Mei-ne

7 *mf*

Lie-der, sie ste-hen vor dei-ner Tür, sie klop-fen an und bü-cken sich:

mp *mf*

13 *rit.* *a tempo* *f*

Öff-nest du mir? Mei-ne Lie-der, sie ha-ben 'nen sei-de-nen Klang dem

mp *mp* *f*

19

Rau-schen dei-nes Klei-des gleich im Trep-pen-gang.

f *mf*

25

Mei-ne Lie-der, sie tra-gen ein Duf-ten lind, ganz

p *mf*

31

wie in dei-nem Lieb-ling-s-beet der Hy-a-zinth. Mei-ne Lie-der, sie klei-det ein schwe-res...

p *mf*

IV. Wie der stöhnende Wind

Text: Hermann Hesse (1877-1962)
© 1953 Suhrkamp Verlag, Berlin

Musik: Michael Aschauer

Presto, molto appassionato

Singstimme

Violine /
Mandoline
(ad lib.)

Klavier

8

mp *mf*

Wie der stöh - nen - de Wind durch die Nacht stürmt mein Ver -

14

p *mf*

lan - gen nach dir, nach dir. Je - de Sehn - sucht ist auf - ge - wacht, o

21

du, du, die mich krank ge - macht, — was weißt du, was

f

27

weißst du von mir! Lei - se

p

pp

f

pp

34

löscht ich mein spä - tes Licht, fie - bern - de Stun - den zu wa - chen,

f

mf

f

mf

f

V. Dunkle Augen

Text: Hermann Hesse (1877-1962)
© 1953 Suhrkamp Verlag, Berlin

Musik: Michael Aschauer

Largo tranquillo

Singstimme

Violine /
Mandoline
(ad lib.)

Klavier

8 *p*

Mein Heim - weh und mei - ne Lie - be ist heut' in die - ser hei - ßen Nacht

p

13 *p* *mf*

süß wie ein Duft von frem - den Blu - men zu hei - ßem Le - ben

p *mf*

8va *8va*

p *mf*

*) Noten in Kleinstich nur bei einer Ausführung in der Fassung Singstimme und Klavier

19 *mp*

auf - ge - wacht. Mein

25 *mf* *p*

Heim - weh und mei - ne Lie - be und all mein Glück und Miss - ge - schick steht wie ein

30 *pp* *p*

stum - mes Lied ge - schrie - ben in dei - nem dunk - len

VI. Komm mit

Text: Hermann Hesse (1877-1962)
© 1953 Suhrkamp Verlag, Berlin

Musik: Michael Aschauer

Allegro agitato

Singstimme

Komm mit! Musst dich a - ber -

Violine /
Mandoline
(ad lib.)

Klavier

ei - len, sie - ben lan - - - ge - Mei - len mach'

ich mit je - dem Schritt.

4

7

10 *mf* *mp*

Komm mit! Hin - ter Wald und

13

Hü - gel steht mein ro - tes Ross.

16 *mf*

Komm mit! Ich fas - se die

19 *cresc.* *f*

Zü - gel, ich fas - - - se die Zü - gel, komm

cresc. *f*

cresc. *f*

22 *ff*

mit, komm mit in mein ro - tes Schloss, komm

mf *ff*

ff

25

mit, komm mit in mein ro - tes Schloss.

28 *p cantabile*



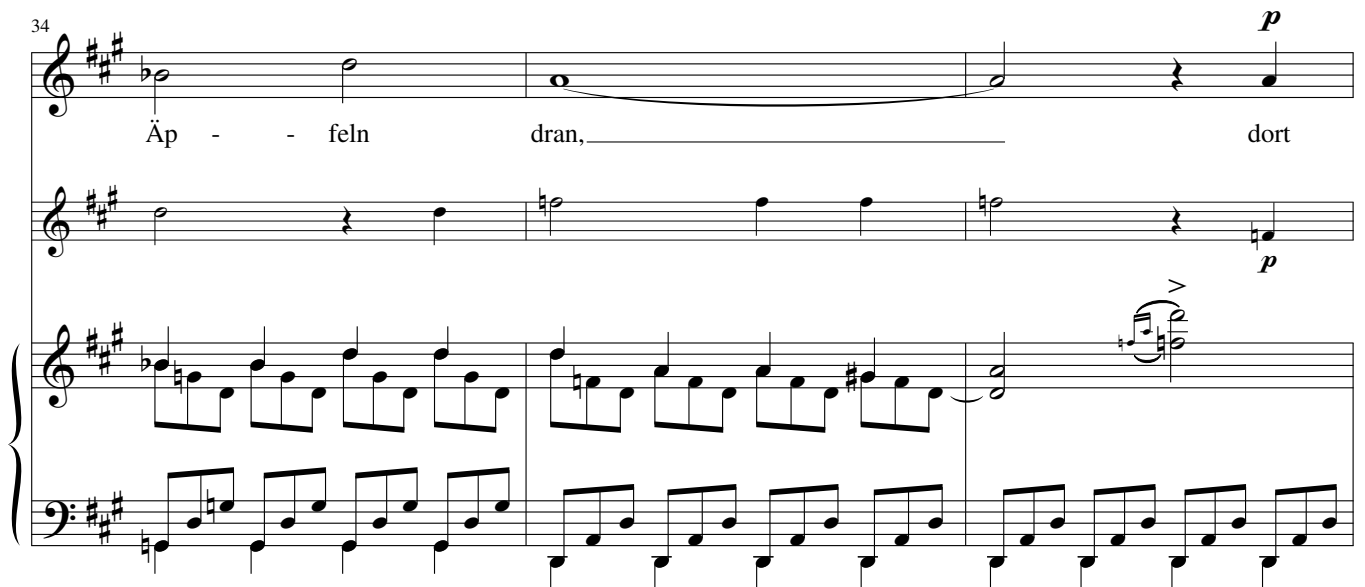
Dort wach - - - sen blau - - - e

31 *mp*



Bäu - - - me, mit gol - - de - nen

34 *p*



Äp - - feln dran, - - - dort

37

träu - - men wir sil - - - ber - ne Träu - - - -

p

40

me, die kein Mensch sonst träu - - - men

43

kann. ... Dort schlum - mern

mf

mf

VII. Weil ich dich liebe

Text: Hermann Hesse (1877-1962)
 © 1953 Suhrkamp Verlag, Berlin

Musik: Michael Aschauer

Andante sostenuto

p tempo rubato

Singstimme

Weil ich dich lie - be, bin ich des Nachts so wild und

Violine /
Mandoline
(ad lib.)

Klavier

p

8

pp *p* *mf*

flüs - ternd zu dir ge - kom - men, und dass du mich nim - mer ver -

mf

pp *p* *mf*

14

dimin.

ges - sen kannst, hab' ich dei - ne See - le mit mir ge - nom - men.

dimin.

21

p

p

28

mp

Sie ist nun bei mir _____ und ge - hört _____ mir ganz im

mp

35

appassionato ed agitato, più vivo

f

Gu - ten und auch im Bö - sen; von mei - ner wil - den

f

VIII. Der Liebende

Text: Hermann Hesse (1877-1962)
© 1953 Suhrkamp Verlag, Berlin

Musik: Michael Aschauer

Maestoso

Singstimme

Violine /
Mandoline
(ad lib.)

Klavier

mf

con pedale

7

Kl.

13

19

25

f

31

37

43

rit. *mf* *a tempo*

Singst. Nun liegt dein Freund wach in der

VI. / Md. (ad lib.) *mf*

Kl. *mf*

49

mil - den Nacht, noch warm von dir, noch voll von dei - nem

55 *rit.* *a tempo* *f*

Duft, von dei - nem Blick und Haar und Kuss, o Mit - ter -

62 *mf* *p*

nacht, o Mond und Stern und blau - e Ne - bel - luft!

69 Kl.

74

79

f

84

p

90

rit.

96

Singst. *f* *a tempo*

In dich, Ge - lieb - te, steigt mein Traum

VI. / Md. (ad lib.) *f* *mf*

Kl. *f*

101 *mf* *mp*

tief wie in Meer, Ge -

105 *mf* *mp*

birg' und Kluft hin - ein, ver -

109 *mf*

spritzt in Bran - dung ver - weht zu Schaum, ist